

一階展示室

◎重要文化財 ○重要美術品

No.	Case	[前期] 3月8日(土)～4月20日(日)	[後期] 4月26日(土)～6月8日(日)	
1	入口	円山応挙筆 高砂図	菅其翠筆 能楽「道成寺」双幅	
2		砧青磁袴腰香炉		
3	左 (尉面・男面・鬼神面)	伝日光作 白色尉	白色尉	
4		(舞楽面) 採桑老	黒色尉	
5		出目洞水満昆作 笑尉	○早苗尉	
6		伝徳若作 桜尉	近江満昌作 小尉	
7		出目古元休満永作 石王尉	出目古休満永作 石王尉	
8		喝食	出目洞白満喬作 喝食	
9		平太	童子	
10		平太	近江満昌作 中将	
11		弱法師	邯鄲男	
12		三日月	伝小牛作 真角	
13		伝宮野作 怪士	千種怪士	
14		伝出目元休満茂作 茗荷悪尉	甘柘榴悪尉	
15		大癒見	大癒見	
16		小癒見	小癒見	
17		癒見悪尉	出目洞白満喬作 癒見悪尉	
18		長霊癒見	大飛出	
19		河原田一透斎作 要石悪尉	小獅子	
20		奥	蜀江錦狩衣	紅白段金市松御所車夕顔紋唐織
21			◎千鳥蒔絵面箱 (3/8～3/30)	紅白段金市松御所車夕顔紋唐織写
22	千鳥蒔絵面箱写 (4/1～4/20) <small>(公財) 片山家能楽・京舞保存財団蔵</small>		紫地熨斗秋草紋長絹	
23	白色尉		小面	
24	萌黄地唐草紋狩衣		中啓 鬘扇	
25	太田喜二郎筆 碧雲荘舞台披絵巻物			
26	右 (女面)	小面	小面	
27		出目洞白満喬作 孫次郎	若女	
28		増女	金剛長頼作 曲見	
29		井関次郎左衛門作 姥	出目洞白満喬作 老女	
30		出目友閑満康作 橋姫	○龍女	
31		般若(浮木般若写)	瘦女	
32		川途	伝河内作 山姥	
33		伝慈雲院作 野干	猿	

34	中央前	○龍女	小天神
35		堀安右衛門作 龍女写 <small>(公財) 片山家能楽・京舞保存財団蔵</small>	堀安右衛門作 小天神写
36	中央中	古染付隅田川香合	江岑宗左共筒茶杓 銘 千歳
37		永楽保全作 染付隅田川香合	千宗旦共筒茶杓 銘 道成寺
38		古染付桜川香合	千宗旦茶杓 銘 コンクハイ
39		一元作 赤茶碗 銘 桜川	芦屋真形竹生島地文釜
40		樂了入作 茶碗 銘 養老	
41		薩摩肩衝茶入 銘 忠度	
42	中央奥	裂手鑑	桐茶箱
43		大桜 小鼓	扇袋



茶席飾	[前期] 3月8日(土)～4月20日(日)	[後期] 4月26日(土)～6月8日(日)
掛物	細川幽斎筆 能稽古云々消息	豊臣秀吉筆 能番組
花入	古染付鯉耳付 銘 高砂	黄銅立鼓
香合	三代高橋道八作 肥前焼隅田川	菊水蒔絵長角錫縁香合
風炉釜	芦屋真形竹生島地文	名越浄味作 唐銅朝鮮風炉
水指	古染付桜川	丹波櫛目 銘 名月
茶器	三井寺蒔絵	粉溜住吉蒔絵
茶碗	高麗青磁 銘 鶴亀	樂道入作 黒 銘 夕霧
茶杓	藪内竹窓三本入共筒 銘 翁・千歳・三番叟	六閑斎宗安共筒 銘 景清
蓋置	御本天下泰平文字入	薩摩色絵太鼓胴
建水	信楽寄口	桜皮紅葉漆絵
菓子器	安南染付鼓形豹絵平鉢	青木木米作 開扇鉢

※ 美術品の状態などにより、展示を変更する場合がございます。

上記写真の美術品名は左から、白色尉 [前期]、喝食 [前期]、小獅子 [後期]、龍女 [全期]